AMBIENTES JARDIN INFANTIL ANTON PIRULERO

PRE JARDÍN C





Los ambientes se transforman para promover el movimiento, el caos y la re creación minuciosa. Armar y desarmar implica una nueva comprensión de un mismo escenario que aunque, con los mismos materiales, está movilizando se, transformándose e impactandose en el hacer, el asombro y la capacidad de reconstruirse. Los nichos y rincones para la soledad y el misterio permiten encuentros íntimos, conscientes y sensibles que en últimas fortalecen su vínculo con los espacios, su encuentro real con las personas y los elementos que se disponen.

AMBIENTACION PEDAGOGICA



En esta ambientación pedagógica las paredes están pintadas en tonos complementarios que se resaltan mutuamente, pero salpicadas de obras de arte espontáneas creadas por los niños y las niñas exploradores: con trazos de colores, collages abstractos, formas inesperadas que cuentan historias de sus núcleos familiares.

En este ambiente, no hay instrucciones rígidas. Los niños y niñas son libres de elegir los materiales, combinarlos, transformarlos y darles su propio significado. El rol del adulto es de observador y facilitador, Elementos sensoriales y de lectura de imágenes.

AMBIENTES JARDIN INFANTIL ANTON PIRULERO

UN MUNDO DE CONSTRUCCIONES Y COLORES



El hecho de construir el lugar donde vas a interactuar o disfrutar, permite ver a los niños y niñas que su autonomía e independencia les posibilita hacerlo a su imagen, sin que haya interrupción o cambio por parte de otro, pero también permite interacciones libres, seguras y confiadas donde continúen aumentado su vocabulario, conociendo nuevas ideas y desarrollando un poco mas su personalidad.

AMBIENTES JARDIN ANTON PIRULERO

PRE JARDIN B

La disposición y elección de los elementos es fundamental porque brinda calidez y estructura al ambiente propuesto, para esta vez jugamos con tonalidades amarillas en contraste con las producciones realizadas por las niñas y los niños y los muñecos creados por las familias, creando una atmosfera particular que destaca las creaciones del grupo.